

# 《路上幽靈》

《路上幽靈》收錄了多個著名的鬼故事，我較喜歡〈手足情未了〉和〈迷離聖誕夜〉兩故事。〈手足情未了〉說有一隻鬼經常和作者心愛的妹妹說悄悄話，令小女孩的媽媽長年生活在恐懼和憂慮中，最後那隻鬼還把小女孩帶走了。〈迷離聖誕夜〉裏有一位青年錯入了一個女教師的家裏，還和女教師談起話來，最後女教師才發現那青年是一位死去很久的作家。

這本書是廷伯利等名作家的作品，經過任溶溶的註譯，十分生動傳神，不但能夠將原作者創作精神全帶出來，由於她精煉的譯筆，使故事更加生動細膩。書中每個故事都十分恐怖，令讀者毛骨悚然。每個情節都十分緊密，扣人心弦。人物個性更刻劃入微。

在這書中，我較喜歡〈105號艙〉中的主角——布里斯班，因為他非常勇敢，儘管他住的房間有鬼，令到住客相繼投水而死，但他也不害怕，而且誓要把事情查個水落石出，令我敬佩萬分。但我討厭〈鬼玩伴〉的斯蒂芬·埃弗頓，因為他不讓養女入學校讀書，恐怕她會誤交損友，學到一些時下兒童不好的東西，但我覺得他這樣做只會令到他的養女越來越「自閉」，什麼事情都抑壓在心裏，少向別人傾訴，反而是有害無益的。



趙子俊  
上6B

## 作者的話

我的寫作心得是寫作前先定下大綱。寫作時盡量用自己熟悉的詞匯，不「丟書包」。完成後會反覆看，斟字酌句，盡量將文章修改滿意為止。