

# 我所認識的中國書法

麥家妍（下6A）

中國的書法很特別，它是實用的文字，也是藝術展現。書體可分為五種，分別是篆書、隸書、楷書、行書和草書。每一種書體都有它們的特色。

**篆書**——分為大篆和小篆，是漢字書體發展史上較早的一種書體，盛行於商、周、秦、漢。篆書的線條粗幼一樣，全都是以逆鋒起筆和回鋒收筆，折筆多是圓角，方角甚少。因此，線條都是彎彎曲曲和左右對稱的。

**隸書**——始於秦而盛於漢，與八分書近似，所以又稱八分書。隸書外形有波磔，而且每橫、每捺都是蠶頭和長長的雁尾。隸書字形較扁，起筆用逆鋒，收筆則用回鋒。它予人含蓄的感覺。

**楷書**——始於漢朝，又名真書、正書，是日常生活中最常用的書體。寫楷書要用點起筆和回鋒、出鋒收筆。這種書體筆劃分明、十分端正，給人一種整齊舒適的感覺。

**行書**——始於漢朝，是介於楷書和草書之間、運筆自由的一種書體。它的筆劃略帶潦草，能夠隱約分辨出是哪一個字。行書活潑流暢，很討人喜愛。聽說行書最能表現一個人的性格：拘束的人寫字拘束，豪放的人寫字便豪放。

**草書**——漢魏的草書稱為章草，晉以後的草書稱為今草，但它們統稱為草書。草書筆劃十分潦草，因此，草書是難以書寫和辨別的書體。不過，它有動感，好像在跳躍，好像在奔跑，好像在飛騰。你不必認識那些字，但總覺得它們靈活、有生命。

祖國的書法線條優美，筆畫千變萬化，是世上獨一無二的藝術。我對它情有獨鍾，所以我經常練習毛筆書法，藉此改善字體、陶冶性情；將來有機會，我希望可以發揚中國文化，將書法種子撒播在世界每一個角落！



## 老師的話

家妍的書法端正秀麗，文章流暢，比以前進步了。此文組織有序，也能清晰地說明每種字體的特色，真是難能可貴。