

我是一枝毛筆，我有竹子做的身體，纖纖瘦瘦；一頭長髮被修剪成圓錐形，一絲不苟。

我的生活很空閒，小主人不會時常用我來寫字。每次完成任務，他都會把我沖洗得乾乾淨淨，吊在一個精緻的筆架上。我每天醒來，看着其他鉛筆、圓珠筆等總是忙忙碌碌地為小主人做功課，跟小主人上學，覺得他們實在太辛苦了！

住在我旁邊的小鬧鐘是個不能安靜下來的傢伙，他經常對周圍的人和事大發議論。今天他竟然向我「開火」：「唏！你這傢伙不要老是一本正經的樣子！別人總是在辛勤地勞動，而你卻總是百無聊賴地呆站在一旁，你不覺得自己存在世上有點多餘嗎？說不定你很快就會被淘汰了！」

小鬧鐘的話令我不安和沮喪，我真的沒有用嗎？怪不得小主人每週只用我來寫兩篇習字，偶爾畫畫畫，我所做的實在太少了，該不會真的淘汰我吧？

百科全書也是我的鄰居，他是一位慈祥的長者。他彷彿看穿我的心事，他說：「小朋友，不要被鬧鐘的說話影響你！提起精神來，你的家族歷史可輝煌呢！早在殷商之前，毛筆已經出現，後來經過秦代蒙恬的改良，才成為今天的樣子。在古代，毛筆是最重要的書寫工具，儘管今時今日已沒有太多人會用來寫字，但用毛筆書寫的字已逐漸『轉型』為一種藝術。可以說，沒有毛筆，就沒有中國書法和國畫這兩件瑰寶。書寫工具的發展絕不會使毛筆被淘汰，因為你有自己的獨特性和存在價值。」

百科全書一席話，把我的煩惱一掃而空。是的，我應想信自己的能力，為小主人畫出好畫、寫出好字，盡我們毛筆家族的天職。



## 家長的話

作品入選《德心集》對小兒是極大的鼓舞，謝謝老師的教導！