

一件令人既苦惱又興奮的事

上 6A 吳俊賢

每當我從櫃掏出那個「搖搖」時，都不禁想起被人恥笑的情況……

數星期前，我將「利市」錢買了一個「搖搖」。它實在太漂亮了，令我愛不釋手。由於最近「搖搖」的熱潮又燃起了，街街巷巷都有人玩它，我早已心動，加上朋友的慫恿，因此把它買下了。

為了小試牛刀，我放學便衝去公園，用「搖搖」做出些簡單的花式，本以為能得朋友的讚賞，卻來了兩個不速之客，對我說了些過份、不客氣的話，羞得我無地自容，飛快地跑回家。

回到家，我坐在沙發上發呆，心想，豈有此理！竟敢恥笑我？反正假期功課做好，就約朋友們去玩，請教他們吧！想到這，我立刻撥電話，約朋友們一起去玩「搖搖」。

經過朋友的悉心教導，初級、中級的花式，我都學會了，有時在公園練習時，還來一群小孩觀看呢！

雖然「搖搖」是一種玩具，但也是一種有益身心的遊戲，若練的話，除了能令身手靈活外，還能增強專注力，但練習需要很多時間，必須在課餘玩才好。

「搖搖」伴我度過這個歡樂的新年假期，期間還令我交了很多新朋友呢！



作者的話

現在流行玩「搖搖」，差不多每個小孩手中都拿一個，而我也不例外。由於曾被人嘲笑及「搖搖」帶給我快樂的經歷，所以我用文章表達出來，讓大家分享我對玩「搖搖」的樂趣和心得。

九月十一日 — 一個震撼人心的日子

上 6A 周海喬

每當我翻看這幾份號外，我就會想起那件舉世矚目的事——九一一事件。

去年九月十一日晚上，我獨個兒坐在客廳看電視。突然，正在播放的節目被中止了，屏幕出現另一段節目——特別新聞報道。我立即把電視機的聲量調大，讓家人也能聽見。

「據衛星傳來的消息，當時有一架飛機撞入美國紐約的世貿大廈，但還未知道傷亡的情況。」新聞報道員說。

我們一家人整晚都放下工作，坐在客廳收看這段新聞，直到媽媽說：「晚了，你跟哥哥去睡吧。」我還是依戀電視，心不甘地回房間睡覺了。

第二天，我一起床，就匆忙地梳洗，然後開了電視機。看見電視台播放「九一一事件」的最新消息，我心不禁驚歎：「怎會這樣的？」原來美國著名的世貿雙子塔大廈、國防部五角大廈受襲時正是上班時間，所以令死亡人數不斷增加。

事發後，全世界的經濟陷於衰退，至今仍然未能復蘇。

現在，我想起這件事，就不禁討厭那些滅絕人性的兇手，因為他們不但造成家散人亡，還令生靈塗炭呢！



作者的話

我很喜歡看書，特別是何紫的作品。而我亦有剪報的興趣。我選「九一一」事件為難忘的事，是因為它對我和身邊的人有很大的影響。我希望世界永遠和平，不再有這類的事發生！

我的痛苦軍訓事件簿

上 6A 譚貴軒

當我看見桌上的學校通告，在黃埔軍校的事又在腦海中浮現出來了……

還記得那幾年，我都催促爸爸帶我去乘坐飛機，他覺得太貴了，便拒絕了我一次又一次的請求。後來他看見報紙上刊登的宣傳廣告，要我去黃埔軍校受軍訓，於是我給他半推半拉地加入了。

出發前幾天，我還對自己很有信心，想不到到達後，我才知道原來是一件苦事，從早上操練到午飯，只有十五分鐘的小休。教官有時還提早吹哨子，他每一次吹哨，每個「兵」都要立刻出來，否則二十至五十次的掌上壓就要降臨在你的身上。

通告上說的「彩彈射擊」，根本不能給小學生玩，因為我們年齡不足，所以不能參與。不過「實彈射擊」就很刺激，那時我才開始習慣這種有規律的生活。但是害怕老鼠的人，切勿進入一零六號房，它的晚上充滿「吱吱」聲，但教官硬是要臉皮，不肯理會，幸好再過兩天我便離開了。

終於等到離開的日子了，回到家，這些「傷痛」是難忘的，因為它改變了我很多，包括無論跑步或步行，現在我都會用左腳先走，跑步也要盡快，怕給教官罵……。

總之，這次經歷使我畢生難忘，如果要我填上那張願意參加的通告，我寧可用一條麻繩綁自己在床上算了。



作者的話

在黃埔軍校的日子，使我明白到我的日常生活是多麼的幸福，因為有媽媽的照顧，我亦明白了一句話，就是許多人「身在福中不知福」。

回想那段日子，我深切體會到軍中的紀律很嚴格，要刻苦耐勞地操練，沒有電視和娛樂，更沒有可口的飯菜和零食，這一次也可說是可貴的生活體驗吧！

我的好姐姐 — 「餵水姐姐」

上 6B 鄔靜儀

相信很多教師都未能了解自己學生的內心世界（「報案」的例外），同學之間的恩恩怨怨更不能清楚，讓我告訴你吧！

貴為助理班長兼且有被稱為「數學神童」（或是「數學天才」）的吳遠智，經常都沈默寡言。不過，正因為我每天都上互聯網，所以才知道「她」很風趣。一天，「她」寄了一封命名「afraid」的郵件，內容是：一大堆寵物小精靈的圖案，只要一按，就會出現一個像午夜凶鈴的貞子望向你，她還會像招財貓的手向前擺動，真是好恐怖！翌日，我和岑穎兒說起這個郵件，她說看過，還說那個人的手像「勾魂手」呀！接的第一個小息，我相約鍾明芳等人看那個郵件，因為吳遠智要當值（風紀隊長），所以就外偷看我們的表情。離開圖書館，我們去找「她」。我們說很「得意」（其實恐怖就真），叫「她」寄多些這類的郵件。剎那間我靈機一觸，為「她」改了個花名「勾魂手姐姐」。因為我們一致認同他似女孩子，所以由「哥哥」變成「姐姐」了。

也因如此，我和「她」稔熟了，並且四處宣揚這個郵件，聽說彭傑鴻的弟弟都被嚇得哭起來呀！後來，「她」又寄了一個郵件「very very afraid」，還用言語嚇我們，嚇得我要回學校和同學一起看。不過只有聲音才能把我們嚇倒，但我們根本沒有聽過那把恐怖的聲音。因此，我為自己找來消遣和吳指美、岑穎兒、吳遠智加上鍾明芳一起在小息時說笑。我也跟她們叫「餵水」（指吳遠智），不過加了「姐姐」兩個字。我想和「她」結拜做姊妹。「她」的樣子當然很昂然啦（惹笑版）！「她」說要收一千萬才肯呀！我當然和「她」說笑道：「陰司紙就有，要不要呢！」我們常常都反駁「她」，所以引出許多笑話。有時「她」還會故意扮女孩子的聲音呢！

現在，我又認識了一個新朋友「餵水姐姐」。對不起，應該是吳遠智才對。我對「她」真是好像姊妹，我和「她」還很老友呢！



作者的話

因為長大後便無法返回童年，記憶亦逐漸消失，所以我把生活中的有趣事情都記錄下來（特別是小時候），寫成這篇文章。當我日後再翻看的時候，就會令我想起一段段可貴的回憶。

我最愛祖國的糖果食品

上 6B 黃敏罡

中國的物產豐盛，有很多產品都令人留下深刻的印象，其中我最喜歡的就是祖國的糖果美食——紅蝦酥糖和花生酥。

說起紅蝦酥糖，很多人都會以為它是用蝦肉製成的，但其實並不是這樣，它是因為表面的糖絲是像蝦肉般的紅色而得名，此外，它還有香甜的表層和酥脆的內層；而花生酥就有香濃的花生味，令不喜歡花生的人都會喜歡。

讓我再具體一點說明吧。紅蝦酥糖的外層裏裹着帶紅的糖絲，入口便會立刻溶化；內層的酥糖香脆可口。花生酥也不例外，入口也是會立刻溶化的，還有清香濃郁的花生香味，甜而不膩。

因為這兩種美食在接近農曆新年時，市面上才有出售，所以當我看見它們，就感到濃厚的新年氣氛。不過這兩種食品已經不是每間國貨公司都有出售，要吃到並非易事。因此每當我品嚐到這兩樣美食時，都會想起我的祖國。



作者的話

祖國的糖果食品，其實很有獨特風味，但隨外來的品種愈來愈受歡迎而逐漸被淘汰，像紅蝦酥糖及花生酥，吃過的年青人不多，知道的更少。我在媽媽推薦下品嚐了這兩種糖果，覺得滋味無窮，值得向大家介紹。

到粉嶺龍躍頭探路

上 6B 謝遠洋

二零零二年一月十四日，天陰、有雨。

這天是星期一，下午一時半我回到學校，因為我要和曾鉅桓副校長、陳官帶老師、陳懺寶老師、同學官倩欣一起到粉嶺龍躍頭為藝演計劃而到那探路，可說是一支先頭部隊。

到了二時，曾鉅桓副校長給我一部照像機，告訴我看見歷史文物就把它們拍下來，而陳懺寶老師拿一部手提攝錄機，官倩欣拿一部數碼照像機，可說是設備齊全。我們坐曾副校長的私家車出發。

我們首先到達石廬，它為兩層中西合璧的建築，屋前為草坪。它有殖民地的建築特色，但屋頂卻是中國傳統的金字頂，以木樑及板條承托，並以瓦片鋪築。它另一特色是屋內的天井及房的布局，與中國傳統的民居相似。我們一進去，四周的牆都是黑漆漆的，明顯是被火燒過。曾副校長要我們抱探險的精神去探路，而我在石廬拍了不少照片。

接着，我們又坐車到老圍。它為該區鄧氏最早創建的圍村。圍村立於小丘上，四面有圍牆，每二行便有一丁。圍門原是北向，由於風水理由而改為東向，門甚窄小，以利防守。圍內房舍排列整齊，圍門側有一口水井，以往為村民的食水來源。北面牆上築有供守望用的高台，而圍牆十分厚，我想需幾顆大口徑炮彈才能把它射穿。

接着，我們步行到松嶺鄧公祠，它是在十六世紀初為紀念開基祖鄧松嶺公而建，是龍躍頭鄧氏的祖祠。該祠為三進式建築，擋中設於中進，後進分三殿，正殿供奉歷代祖先神主，宋二世祖稅院郡馬鄧惟汲及皇姑趙氏的神位居中，神主有龍頭木雕，與其他祖先神主不同。左殿內供奉對宗族有貢獻或功名顯赫的先祖。右殿則供奉鄉賢。

建築物的祖龕、斗拱、橫樑、簷板及牆頭均飾有精緻的木刻、彩塑及壁畫、圖案的題材均寓意吉祥，充份反映了昔日工匠的精湛技藝。

然後我們到天后宮。它位於松嶺鄧公祠與老圍之間，其建築年代難考，但據村中父老相傳，其建造年代較松嶺鄧公祠為早。廟內正殿置古鐘兩口，其中一口為一六九五年鑄造，乃鄧氏族人為子投契天后許願酬神之物；另一古鐘鑄於一七零零年，為村內族中子弟出門往省應試，祈求路上平安而酬神之物。

最後我們到達新圍，它建於一七四四年，因正門門額刻有「觀龍」二字，故亦稱觀龍圍。由於時間的關係，所以我們在那拍了幾張照片便離開了。

這次探路活動讓我這個城市人大開眼界，而且為日後大夥兒的活動提供了更好準備，真令我受益不淺呢。



作者的話

我寫這篇文章，是想讓大家知道一些香港的文物古蹟，加深大家對古蹟的認識。如果大家想更加了解它們，不妨下年度參加本校的「藝演計劃」，這樣你們便有機會認識更多的古蹟！

自殺

上 6B 吳指美

有一次我看報紙，看見一幅圖畫，裏面有兩個手裏拿遊戲機的小朋友在談話。甲說：「我考試取得一百分，媽媽才買給我。」乙說：「唉！我說了一百次自殺，媽媽才肯買呢。」

圖畫就是這麼簡單，但卻反映了一些人對生命的價值觀。原來有些人覺得一百次的自殺，只等於一部遊戲機。

為甚麼有些人將「自殺」當作口頭禪般掛在口邊？連一個小朋友都懂得用自殺來要脅別人。是誰將自殺可解決困難的意識灌輸給小朋友？是一些自私的人，是一些認為自殺就等於打勝仗的人。他們自殺就當然不用面對困難，但他們的家人可能要肩負起他們的債，還要為他們的死而傷心。

然後透過傳媒，傳到大家耳中，一些無知的人又會認同他們的做法，走上絕路。他們的牽連多大啊！

為了一個難題，就將自己的生命結束，未免將生命的價值貶得太低了吧？如果你勇敢地衝破了難關，說不定你將來會成為社會上傑出的人物。就是你一時想不通，因而提早蓋上了自己生命的冊頁，記載偉人的書上也永遠不會有自己的名字，你說多不值呢？



作者的話

不愉快的事經常都會發生，但根本用不着尋死，就拿最近一位家喻戶曉的女作家——羅琳為例。當初她要獨力照顧女兒，只靠綜援過活。她寫好了哈利波特——第一本作品。最初並沒有出版社願意為她出版，但她依然不放棄，最終一舉成名，我們實應向她好好學習。

一件令我興奮的事

上 6B 李文靜

前年，在姨姨的婚宴上，堂姐當「姊妹」及「迎賓」。她穿上高貴的長裙，做了個特別的髮型，花枝招展，周旋在賓客之間，那時，我多麼想像她一樣招呼客人、照顧新娘子。終於……給我等到了。

上星期，細姨在尖沙咀一酒樓舉行婚宴，上次錯失機會，今次一定要把握。我換上像公主穿的裙後，髮型師便幫我把頭髮弄得曲曲的，十分可愛，之後，化妝師便幫我塗上一層薄薄的粉。這時，我帶興奮的心情出場招呼賓客，有時還會安排節目給各人。

新娘子出來了，細姨穿長長的婚紗，我立刻做另一項工作——照顧靚靚新娘，我替她拿起曳地的婚紗。細姨真漂亮啊，有一副完美的面孔，真是令旁人羨慕。

接着，我安排座位給各賓客坐，雖然工作是十分簡單，但是也怕出錯，因為我出名粗心大意。婚宴完了，細姨讚我很乖呢！

經過這次之後，我對「喜宴」的認識由井底之蛙變城市之鷹，如果下次有這種喜宴的話，記得叫我呢！

另外，我對這份「工作」既感興趣，又覺新奇。其實，如果以朋友身分參加婚宴是十分悶的，既不打麻將，又不玩撲克，悶等入席，這種滋味十分難受啊！



作者的話

記得在上次參加婚宴時，媽媽和爸爸都忙做別的事，我獨個兒卻像木頭般坐一旁，那種被別人拋在一角的滋味真不好受呢！所以我在文章要寫一個心目中參加婚宴的喜悅情景，滿足一下。

小劇本——鳥家庭遷居

上 6D 吳子華

時 間：春天的某一天

人 物：鳥先生一家、肥樹和瘦樹

地 點：大元邨公園

旁 白：一天，鳥先生為了兒女的安全和避開猛獸的威脅，決定從山林遷居到公園去生活。第二天，鳥先生一家終於找到理想的公園——大元邨公園。他們決定在公園中最高大粗壯的大樹上，建造他們的安樂窩，可是他們遇上了一些問題。

（幕啟，鳥先生一家，降落在一株高大，可是樹葉不多的大樹上。）

鳥先生：瘦樹先生，我一家想在你的身上築一個巢，不知道你喜歡嗎？

瘦樹先生：哈！哈！喜歡，怎會不喜歡呢？從來沒有鳥兒住在我身上，難得你們肯在我身上築巢，我當然高興呢！

小鳥兒：爸爸，爸爸，為甚麼樹先生是「禿頭」的？那麼下雨時我們怎辦？

鳥先生：這是個很大的問題呢！

鳥媽媽：我們還是到旁邊的大樹看看才作打算吧。

旁 白：鳥先生一家向瘦樹先生道別後便飛到旁邊大樹。

鳥先生：肥樹先生你好。我們是從別處來的，我們可以全在你身上嗎？

肥樹先生：當然可以，歡迎之至。來沒有鳥兒願意住在我身上的。

鳥先生：為甚麼會這樣？你的條件不錯呢！

肥樹先生：我的身體生長的速度很快，影響鄰近的樹木，所以每年的某一個月，人類都會幫我修剪。因此沒有鳥兒敢住在我的身上。

瘦樹先生：過來我身上住吧！我就不用修剪，所以你們不需擔心，還有，我能供給你們足夠的食物。

肥樹先生：別信他！住在我身上比住在他身上好呀！夏天時不怕猛烈的陽光和雨水。

瘦樹先生：我的條件比他好！

肥樹先生：我的條件比他好得多！

旁 白：正當他們「你一言，我一語」地吵個不休，鳥先生一家只覺這是一個是非之地，也非安樂土。

鳥先生：你們不要爭吵了！大家也有長處和短處。我一家決定找別住，再見。

旁 白：鳥先生說完這番話後，便和家人飛走了，繼續牠們「尋找安樂土」的旅程。

（幕下）



作者的話

我認為作文並不難，但是要作好的文章也不易，其實只要你多看課外書，吸收別人的寫作方法，這樣，你的寫作能力必定有提升。

小影評——我看《反斗奇兵續集》

上 5A 張美樂

我十分愛看這部影片《反斗奇兵續集》，因為它的故事非常有趣，而角色很生動，令情節更真實。

我最欣賞這套影片的故事內容。它帶出了朋友之間的道義，正如片中的胡迪和巴施光年，他們都不惜犧牲自己的生命，去拯救對方，令我深深感受到友誼的真誠。

另外，這套影片運用了高明的電腦特技，而它的配音也十分生動，令整套影片的水平更上一層樓，但如果用真人來演繹，不知效果會怎樣呢？

無論如何，對於這部影片，只能用一個字來形容：好！它是最愛的影片之一，我一定會推介給朋友觀看呢！



老師的話

張美樂同學為人隨和，對人有禮。她比較喜愛寫作和彈琴，認為彈琴可以紓緩壓力，而閱讀課外書可以擴眼界和提高寫作能力，所以她很喜歡閱讀和寫作文章。

我最喜愛的交通工具

上 5A 朱家盈

我最愛的交通工具是電車。

電車，是最懷舊的交通工具。它看着我們出生，又看着香港由一個細小的漁村變成一個繁榮的城市。

很久以前，電車是十分先進的交通工具。而人力車、巴士、蒸氣火車等交通工具已算是較落後的工具。

電車給我的印象是十分好的，因為它可以讓我們慢慢地觀賞本港風景和街道上的人生百態。

現在，電車可以是落後的交通工具，因為本港現時有各色各樣的交通工具選擇，如：的士、空調巴士、地鐵……. 但電車還是有保留的價值，因為電車代表着香港的舊時代，它還可證明香港的發展真是「一日千里」，是時代的見證。



作者媽媽的話

家盈是一個好動的女孩子。她像有無窮的精力去應付很多的活動，連我也為她而感到驕傲。

我的家庭醫生

上 5B 老澄軒

梁永興醫生是我的家庭醫生，他和我父母相識已經三十多年了。他是我伯父的中學同學，所以他不但是我們的家庭醫生，還是我們的好朋友。

梁醫生待人和藹可親，尤其是對老人家特別關心和照顧。有一次，有一位老婆婆看來很貧窮，沒有帶錢來看病，醫生不但沒有收費用，還贈醫施藥，因此，他時常得到病人的稱讚。

我每次進入醫生的診症室，一點兒也不害怕，他總是面帶笑容，流露出一副慈愛的心，他除了替我治病外，還關心我們的日常飲食習慣，提醒我們預防疾病的方法，他真是一位盡責的好醫生。

我將來的志願是做一個好醫生，為人羣服務，希望人們有一個健康的身體。



作者的話

當我看到同學們的優秀作品時，很羨慕他們，也希望自己的文章能夠入選《德心集》現在我的心願實現了，我會繼續努力啊！

一位好醫生

上 5B 胡恩恩

近來天氣嚴寒，不少市民均患上感冒，連一向身體強健的我，也不幸感染。

上星期天，媽媽帶我到太和邨一所診所看醫生。剛踏進診所內，兩旁座椅早已坐滿人，我等了約三小時，醫生才能替我看病。坐在我面前的是一位男醫師，他穿一件整潔的白袍，瘦長的臉上架一副眼鏡，雙眼炯炯有神。

醫生先請我坐下，然後細心地為我檢查身體及詢問病情，最後醫生告訴我是患上「流行性感冒」，只按時服藥和多些休息，感冒很快便會痊癒。看病期間，醫生面帶微笑，態度和藹可親，就像母親平常照我時一樣。

我依照醫生的吩咐，按時服藥和多些休息，不我的病便康復了，那醫生的醫術真高明！這位醫生是誰？

他正是我最敬愛的父親。



作者的話

所謂：「醫者父母心」，醫生需要無限的愛心和無私的精神才可完成使命。但社會上有不少「庸醫」，我們要小心選擇才好。

日記一則〈我的第一次〉

上 4A 鍾潔儀

二千年四月二十一日

星期六 晴

今天，我經歷了不只一次的「第一次」：第一次代表本班參加普通話朗誦比賽、第一次站在很多同學面前表演，這些「第一次」，真使我畢生難忘。

同學進入禮堂後，演講比賽隨即開始。當我坐在台下等候出場時，心情十分緊張，手心直冒汗。老師走過來向我微笑，暗示我不要緊張。當聽到司儀叫我的名字時，我趕緊走上台。站在台上，我望見台下有幾百對眼睛緊盯我，真教我不知如何是好。幸好這時我想起平日練習時，老師教我要將目光放在較遠的東西上，我便照做，果然好了許多。

雖然在次比賽中，我沒有得到任何獎項，但是吸取了寶貴經驗，下次一定會更加努力！



作者家長的話

潔儀品性純善、樂於助人，喜愛閱讀小說，在老師悉心指導下，她的寫作水平日益提升。媽希望她不要自滿，必須多讀多寫，努力學習。

我最喜愛的人

上 4B 何松穎

我最喜歡的人是媽媽。

她的性情溫和，但偶爾也發脾氣。她的眼眉粗大，頭髮短短，眼睛大大。

我記得上個月，我生病了，媽媽立刻背我去看醫生，醫生吩咐我多休息和定時吃藥。我回到家，媽媽忙把袋內的藥都拿出來。我吃完藥後，她又忙照顧我，非常擔心我。晚上，我又發高熱了，令到媽媽不能入睡，照顧我到天亮，但她還要上班去，媽媽真是辛苦了。

不久，我的媽媽終於熬病了，幸好，我已康復了，我便學習照顧媽媽。三日後，媽媽漸漸康復，我便放心下來。

經過這次事件，我一定會更孝順媽媽的。



作者的話

我的作品名稱是「我最喜歡的人」，內容是憶述媽媽對我的關懷及愛護。寫作可令我回想一些事情。爸媽對於我的作品入選都覺得很高興。

不怕失敗

下 6A 鄭可欣

古語有云：「失敗乃成功之母。」我們未嘗過失敗，怎能成功？

就像孫中山先生，他一生的精力都放在革命工作中但多次都失敗。不過他從來沒有放棄，直至第十一次，他終於推翻滿清皇朝，改寫了中國歷史。不僅只是孫中山先生，我們也一樣，一出生不是每事都懂，比如，在孩童時，誰懂得走路？誰懂得穿鞋帶呢？我們要經過多次的失敗，才能成功。

在我六歲的時候，我不懂踏兩輪的自行車，但是，在家人的鼓勵下，空便練習。起初我踏三步便會跌倒，回到家，手和腿總是傷痕纍纍。不過，我從來沒有放棄，反而不斷練習，到現在已經能靈活地踏自行車了，更可以單手玩花式呢！

現在我們是學生，學業是很重要的，我們要不怕失敗，勇往直前。我認識一位名叫柏榮的同學，他是一個大陸新移民，不懂英語，但在屢次失敗下，他仍努力溫習，終於成為我校英文作文比賽的得獎者。

失敗是一生必經之路，成功的背後必定會經過障礙和失敗，所以我們在失敗後要站起來，再接再厲，向成功的目標進發。最後，我們必定得到美滿的收獲的。



老師的話

她樂觀積極，熱心服務；熱愛彈琴、舞蹈。此篇文章表達正確的人生觀。

夢中英雄

下 6A 楊桂淳

趙雲是三國時代蜀國的一位大將軍。由於他驍勇善戰，所以為劉備立下不少汗馬功勞，成了劉備的得力將領。有一晚，我玩完《三國誌》電腦遊戲後，便回房睡覺。

朦朧中，我發現自己身處一個荒山野嶺，身穿一套古代軍服。正當感到奇怪之際，我發現遠方的山頭插很多枝旗幟，旗幟上寫一個「曹」字，那有很多帳幕；另一山頭則插滿寫上「劉」字的旗幟。我感到一場大戰即將爆發，便連忙躲在附近的草叢。果然不一會兒，曹軍那方響起號角聲，潮水般的士兵湧過來，排列成一個陣。突然一位身穿銀白戰袍的將軍從劉軍的陣地策馬衝來，他左手拿戟，右手拿劍，看見敵人舉劍就刺。這不就是我在小說看見的趙雲？我終於看見我的偶像了。他果真十分英勇，模樣也非常瀟灑。趙雲突然跑到一口井附近，原來劉備的兒子劉禪在這裏，趙雲是奉命來救他的。他連忙脫下護心鏡和盔甲，正把劉禪抱在身前時，突然有位敵將想伺機刺殺趙雲，趙雲反手一劍，敵將登時沒命。趙雲連忙穿起盔甲，騎着馬，再殺一條血路回去劉備的陣地。

突然眼前一黑，原來我飛到一滿佈傷兵的營幕。剛才看見的趙雲正在替一名傷兵清洗和包紮傷口，只聽見那名傷兵用微弱的聲音說：「趙將軍，謝謝你！」一名大將軍竟可如此無微不至地照顧下屬，確實難得。

「鈴！鈴！鈴！」一陣刺耳的鈴聲把我喚醒，我才知道剛才只是一個夢，但我已十分滿足了。原來當一名大將軍不僅要有勇有謀，最重要的是懂得關心下屬。難怪趙雲能成為三個時代的一位英雄人物了。

作者的話

我希望香港人能夠認識中國的歷史和文化，發揚中華民族的精神。



美麗的九寨溝

下 6A 蘇穎茵

我國地大物博，有很多名山大川。例如：黃河、長江、黃山、桂林、黃果樹瀑布和敦煌莫高窟等。其中，九寨溝我最喜歡。

被譽為童話世界的九寨溝位處四川省。它包括九個藏民聚居的村寨，溝就是山溝。這兒面積約有六百平方公里。主要風景區有寶鏡岩、樹正溝、日則、長海等。

日則景區有三條大瀑布，分別是諾日朗瀑布、高瀑布和珍珠灘瀑布，你想珍珠灘瀑布真的有珍珠嗎？不，這個情況是瀑布上流下來的水跟湖水撞擊而濺起的水花，因為這些水花像珍珠一樣，所以才有這個可愛的名字。

九寨溝的四季各有不同的美態。春天，萬紫千紅、百花盛放；夏天，古木參天，流水涓涓；秋天，楓葉醉人，彩霞滿天；冬天，雪花飛舞，玉樹瓊枝。被稱為九寨群海之冠的長海，每逢到了寒冬，就急不及待地穿上銀衣裳，戴上銀盔了。九寨

溝的水是從雪山流下來的，由於水中含有碳酸鈣，使湖水變得格外清澈明淨。彩繽紛的林木投影在水中，與湖的水藻混成一體，有淺黛色的熊貓海，有蔚藍色的長海，還有彩色的五花海呢。

九寨溝的風景如詩如畫，只有親有遊歷的人才會知道甚麼是人間仙境、世外桃源。我們身為中國人，能不自豪嗎？



家長的話

她喜歡閱讀和寫作。我希望她能夠多觀察、多想像，好好享受寫作的樂趣。

與偶像相遇

下 6B 鄔穎妍

我真幸運，有機會參加社區中心舉辦的風帆訓練班，可以跟我的偶像——李麗珊相遇呢！

跟李麗珊見面前夕，我興奮得不能入睡，我的心就像一個被人猛力拍打的小皮球，不停地跳動，每當我閉上眼睛，腦海就浮現李麗珊的樣子了！我多麼渴望黎明快點來臨呢！

翌日早上七時，我已到達海灘。一望無際的大海，綴一座座翠綠的小山丘，一團團白雲在天空飄浮，環境幽美極了！正當我陶醉這大自然的美景時，一個熟悉的身影走近，只見其他學員蜂擁而上，啊！李麗珊來了！她留短短的頭髮，黑黑的皮膚包結實的肌肉，她那黝黑的皮膚和強健的體魄，想必是她常常在烈日當空下長時間而艱苦的練習帶來的！她那毅力和勇氣真值得我們學習呢！

我們人人都搶跟李麗珊攀談，她有問必答。她那謙虛、友善和親切的態度令人感到很舒服。李麗珊雖然奪得奧運風帆金牌，卻沒有半點架子，她待我們非常熱情。我們練習風帆的時候，有什麼不明白，她都一一解答。

透過這次練習，我體會到成功是得來不易的！所以我也要向李麗珊學習，不怕難辛的向目標邁進！



家長的話

她聰明伶俐，活潑好動，熱心助人，孝順父母，對人有禮。平日愛打羽毛球、游泳、看書，動靜皆宜。

美麗的夜色

下 6A 葉漪婷

每天晚飯後，我最愛在露台上乘涼和欣賞夜色。

夜幕低垂，路上大都是趕回家的行人；對面的房子也陸陸續續亮起燈來。游泳池仍然開放，在強力射燈的照射下，雖然只有數位住客在習泳，但是卻為這漆夜帶來一些生氣。

秋天的夜空特別澄藍，一輪皎潔的明月從薄薄的雲層中探出頭來，像活潑的小女孩在捉迷藏，再加上幾顆星星眨眼兒，美麗的夜空多可愛啊！雲層散去了，大地被映照得一片銀白。陣陣被映照得一片銀白。陣陣清涼的晚風，帶來了平台花園菊花的幽香。小樹隨風擺動，發出沙沙聲響，它們是否跟明月揮手和談天呢？在樹叢，蟲兒也不甘示弱，吱吱鳴叫，好一曲美妙的大自然交響樂啊！遙望遠處的高樓大廈，像一個個寶盒，盛滿五光十色的珠寶，閃閃生輝。後面的高山卻變成了黑漆漆的巨人，靜靜地守大地。

每當看到這悠然美麗的晚景，我都會不其然的輕鬆起來，白天的繁囂全都忘掉了。



家長的話

她為人樂觀，樂於助人、喜愛閱讀、繪畫、彈琴、旅遊；愛與家人、朋友談天，對天文學有濃厚興趣，志願成為一位護士。

《秋瑾》讀後感

下 6B 姚淑儀

《秋瑾》是一本根據主角秋瑾的生平事蹟而寫的傳記，充分表現她的愛國之情。

秋瑾生於官僚家庭，但自小便欽佩行俠仗義的女子，並一心為國效力。十八歲時，她受父親強迫而下嫁於王延鈞，並育有一子一女。後來，她由於忍受不了丈夫的懦弱而離婚，到日本留學。期間，她和其他盟友成立了「共愛會」，主張女子參軍，擔任救護工作，為國家獻出一分力量。後來，她又加入「洪門天地會」和「同盟會」，並積極參與會中活動。

不久，秋瑾回國後到一所女校任教。在她的教學生涯中，她認識了一位叫吳珉的女生，她答應跟秋瑾闖蕩江湖。後來秋瑾離開女校，和同胞準備起義。

一九零七年一月十四日，秋瑾創辦了《中國女報》，喚醒了全國女同胞們團結一致，支持男女平等。此外，她又回到故鄉的「大通學堂」，借教授學生為名，暗地秘密與革命黨成員準備起義，可惜起義失敗，最後她還被處死了。

秋瑾的勇敢驅使她冒死起義，不顧自己的安危，為的就是國家；而且她更致力提升女性在社會的地位，推翻「重男輕女」的觀念，為女性作出不少貢獻。



作者的話

秋瑾為人勇敢和樂觀，她很愛國，並極力維護男女平等。每次革命失敗都不會氣餒，她那堅毅不屈的精神很值得我們學習。如果要選舉傑出人物，我非投秋瑾一票不可。

一個我敬重的人物

下 5A 鄧凱恩

我最敬重的人就是貝多芬。他在一七七零年二月十六日在德國誕生，五歲開始跟父親學習彈奏鋼琴。貝多芬的父親因為希望貝多芬像莫札特一樣，成為一個出名的音樂家，所以天天都逼貝多芬練琴。

我敬佩他，除了是因為他的才華外，還有他那不屈不撓的精神。

貝多芬在二十六歲時，一件令他頹喪的事發生了，那就是他開始發現自己的耳朵有點毛病。到了四十六歲時，貝多芬即使使用助聽器，也幾乎聽不到任何聲音了。

一邊為耳病和貧窮所苦惱，一邊又勉強持續作曲的貝多芬到頭來終於把身體弄壞了，五十六歲時便離開人間了。

貝多芬用了畢生的時間作了無數的樂曲。他悅耳的曲調一定永遠活在人們心中的。

在他那麼多的曲調中，我較喜歡「給愛麗絲」、「田園」……它們的旋律優美、悅耳，十分動人。我現在跟老師學習彈鋼琴，希望有一天也能像貝多芬一樣，能夠彈奏美妙的樂曲；遇到任何困難，也會不屈不撓、堅強地去面對，直至成功。



老師的話

她喜歡彈琴和閱讀；平日文筆流暢，書法也寫得漂亮，因此本文也能流露作者高雅的本質。

我印象最深刻的醫生

下 5A 梁苑貽

每當我生病，我都會想起李子謙醫生。他是我們一家人的家庭醫生。李醫生個子高高，帶一副眼鏡，臉上常常露出慈祥的笑容，十分和藹可親！

在一個晚上，不知為甚麼，肚子痛得很厲害，嘔吐不停，媽媽十分擔心，害怕我會患上「霍亂」病，所以她立刻帶我去急症室。一到達那兒，媽媽便馬上替我登記，我就坐在椅子上等候。過了一會兒，便到我了，醫生慈祥地問我：「小朋友，

你那不舒服？」我便回答他我的肚子痛和嘔吐。他聽過後，便替我檢查，然後講解病因。李醫生告訴我患了輕微的盲腸炎，只要定時吃藥，多休息，吃清淡的食物便會很快康復。聽過醫生的講解，媽媽才放心。我們取藥後就離開。

回家後，我依醫生的吩咐，依時吃藥。三天後，果然康復了，也不用覆診了。我真是十分開心！因為不用再吃藥了。

我的病能夠那麼快康復是因為李醫生的悉心診治。李醫生醫術高明，和藹可親，真是一位有醫德的好醫生。以後生病，我也會請他診治的。



老師的話

她品性純良，聽從教導，喜歡彈琴和閱讀，是一位品學兼優的學生。

山頂遊記

下 5A 劉之亮

昨日，我們一家人到山頂旅遊。到達目的地，我們先到山頂廣場遊逛。山頂廣場裡面除了售賣衣服、紀念品的商店外，還有餐廳及小食店，我們一面進食，一面欣賞香港的美景。

太平山位於海拔五百五十四米，雄據港島西南部，是香港島的第一高峰。自開埠以來，它一直被視為香港的標誌。站在山頂俯瞰，全港的景致盡入眼簾。

除此之外，有位於山頂廣場對面的凌霄閣，它七層高，裡面除了一些商店之外，還有很多有趣的場館：「龍的傳說」、「超動感影院」及「信不信由你」。

「龍的傳說」帶我們進入時光隧道，回到香港海盜猖獗之時；超動感影院帶我們進入神秘異度空間，超越時空的奇幻之旅程；信不信由你由十一個不同的展覽館組成，展出了一百九十八個國家、三十多年遊歷的收穫，令我們大開眼。

不覺已天晚了，我們流連忘返，但是也要離去。離去前，我們仍然依依不捨，分秒必爭地站在凌霄閣上欣賞夜色，香港夜色實在太迷人了，「東方之珠」的美譽果然名不虛傳。



老師的話

他平日的文章流暢，層次分明，字體清秀，使人讀起來十分舒暢。

我最喜歡的玩具

下 5B 洪楚林

我最喜歡的玩具是一個又圓又可愛的「不倒翁先生」，這是我五歲時爸媽送給我的生日禮物。

每天做完功課後，我就會拿出「不倒翁先生」來，慢慢地摸摸他的頭，看它一擺一動，我心便覺得很開心極了。

雖然它只是一個小小的「不倒翁」，無論我怎樣搖動它，把它打倒，它都會慢慢爬起來，就好像告訴我當遇上困難的事，要勇敢及積極地面對，不要放棄。

在日後，我會更加愛惜「不倒翁先生」，因為它常常提醒我做人要永不言敗，不氣餒。我相信，有它在我左右，我會更加努力地做事，希望將來做個事業有成、對社會有貢獻的好公民。



作者的話

「不倒翁」雖不是一件名貴的玩具，但令我學會永不言敗這個道理。

《地久天長》讀後感

下 5B 姚淑怡

地久天長是子騫媽媽和兒子合奏的樂曲，記敘了李慧珍女士在兒子患病期間的真情流露，使人讀後充滿希望和溫暖。此書有子騫的遺作，也有好友對他的悼念。雖然子騫的一生是這麼短促，但他並沒有白過此生，還留下一些有意義的東西，最重要是表達母子間的愛，像天地的生命永恆而無窮盡，他也為香港的愛滋病教育作出了不少貢獻。

我確實有點幸運，能在眾多書中取出一本這麼有意義的圖書。閱讀過這本書後，我非常感動，我明白到很多人生道理，例如：無論受到任何挫折，風浪與困難，都不要輕易放棄我們的理想、學業與生命等。最重要的是，我們要把握時間的每分每秒，為生命帶來七彩繽紛的光和暖人心房的熱。



作者的話

我看過子騫的真人真事的文章後，明白每個人都會遇到困難，但只要勇敢面對，一定能夠解決的。

一件難忘的事

下 4A 李珮喬

在我讀二年級的時候，做了一件錯事。一想起這一件事，我心中就很不安。

我有一個很好的同學，名叫小美，是我的鄰居。每天我們都一起上學，一起放學。有一次，我們互相交換貼紙，我突然發覺她有一張十分漂亮的貼紙，我就對她說：「這張貼紙真漂亮，換給我好嗎？」她說：「不行，這個貼紙很珍貴，不能和你交換。」那時我心想：「小器鬼，跟你換一個也不行，又不是叫你白給我的。」換了一半的時候，小美有事要出去。這時，我想起了她漂亮的貼紙，於是我就私自打開了她的貼紙簿，悄悄地把這張貼紙拿出來，放到自己的貼紙簿。過了一會，小美進來了，但她沒有發覺。

半個學期過去了，有一天，她對我說她要轉學了，我有點捨不得她走。她對我說：「我本來想送那張你喜歡的貼紙給你，可惜不見了。」我聽了這番說話後，心覺得很慚愧。



家長的話

她活潑開朗，關懷別人，喜愛閱讀課外書，愛思考，好發問，是個動靜皆宜的小女孩。

我所認識的大埔區

下 4A 張穎彤

大埔區位於新界東部。它面向吐露港，背靠大帽山。聽說風水甚佳。雖然建築物林立，但四周都是青的樹木，所以空氣清新，是居住的好地方。

除了私人樓宇之外，區內也有六個公共屋。內除了有中小學，醫院、文娛中心、社區中心和圖書館，更有運動場和公園供市民享用。交通十分方便，有火車站和巴士總站，市民可以乘搭任何交通來往東南西北各地區。

此外，大埔區還有很多旅遊地點，如火車博物館、海濱公園、林村許願樹、船灣淡水湖、八仙嶺郊野公園等。由於，我生於此，長於斯，所以我十分喜歡它。它雖然好像遠離繁盛的都市，但絕不荒僻，是靜中有動，交通四通八達的理想家園。



家長的話

她勇於嘗試，樂於參與，敢於創新。

照相機的自述

下 4B 杜泳霖

我是一部照相機，我出生日本一間相機製造廠。我的製造過程不算複雜，首先工程師會設計我的外形和構造，然後把設計和構造所得的程序繪成了圖樣。跟着，把我身體的各部分送到工廠裝配及經過嚴格檢查後，便加上鏡頭，我就這樣誕生了。

雖然我的外形細小，但我有很多功能，對人類的貢獻也不小。在我未出生之前，如果要記錄人的樣貌、物件及事物等等，都要用手繪畫出來，十分麻煩。當我誕生後，我就帶給人類很大的方便，無論在任何場合，例如：婚禮、畢業及旅行等，人們都會使用我，拍下美麗的照片，留下日後美好的回憶。

供養我是十分簡單的，只要給我一至兩粒電池及一筒菲林就已經足夠。而我的外形輕巧，攜帶起來十分方便。

我知道自己很受人類歡迎，所以我更加樂意為人類提供服務。使用我時要注意一些事項，才可把我功能發揮得更好。由於我的身體構造特殊，所以使用我的時候，要小心保護我的身體，不要把我碰跌在地上及不要用水弄濕我的身體，否則我身體內的零件受損，就不能操作了。

當不使用我的時候，應把我放在乾爽的地方，亦要定時給我曬太陽及做運動，才可使我身體健康，延長我的生命。



作者的話

我作文的時候，通常爸爸、媽媽多會從旁指導，但我會把自己的感情和想法融入文章每段每句中。

快樂的一天 —— 家庭樂

下 4B 李凱茵

和煦的陽光從窗子透射進來，照在我的身上，感覺十分溫暖。忽然，耳邊響起一把熟悉的聲音：「小寶寶，別躲懶！」我努力地打開我那惺忪的睡眼，眼前是我最愛的人媽媽。

媽媽告訴我傭人放假了，今天由她照顧我。我聽後，樂得心花怒放，因為媽媽很久沒有陪伴我了。接着，媽媽便帶我去吃早餐。雖然早餐仍然是火腿雙蛋，但是有媽媽在我的身旁，火腿也特別好味呢！

最開心的事是媽媽帶我上學，又接我放學，令我非常興奮，非常雀躍。

如果媽媽每一天都可以陪伴我，這就是我最大的願望。不知何時何日才能夢想成真呢？



作者的話

我想藉著這篇《快樂的一天》來頌讚媽媽，感謝她多年來對我養育之恩。

童詩創作

妹妹

周海喬(上 6A)

妹妹是個小頑皮，
每天跟娃娃玩耍，
玩累了，
抱著娃娃呼呼睡，
發惱了，
對著娃娃哇哇叫，
爸爸說，
甚麼都不怕，
只怕家裏的小頑皮。

爸媽吵架了

周海喬(上 6A)

爸媽吵架了，
爸爸帶著心愛的「馬經」走了，
媽媽帶著心愛的「麻將」走了，
他們又帶走了我的幸福。
爸媽吵架了，
爸爸摔碎了媽媽的香水瓶，
媽媽弄壞了爸爸的收音機，
他們亦撕破了我的心。
爸媽吵架了，
爸爸醉倒了，朋友們會照顧他，
媽媽哭昏了，姨姨們會安慰她，
但是.....
誰會看顧寂寞的我呢？

老師按語

這篇詩是滿有愛心的周海喬同學為鄰居的小孩而寫的。

新詩創作〈宇宙〉

陳臻凌(上 6B)

宇宙是一個偉大的母親，
她孕育了無數的星球，
星球又各自聚集成一個個星系，
星系又各自擁有一個個星座，
叫人不能不感到母愛的偉大。

宇宙是一張圖畫紙，
它被畫上了一顆顆星星，
被塗黑了一切、一切，
叫人不能不感到藝術的重要。

宇宙是一個大將軍，
既能夠命令黑洞吸走任何東西，
又能夠驅使隕石攻擊任何東西，
叫人不能不感到恐怖。

其實宇宙是一個未被探索完畢的地方，
是一個充滿神秘的地方，
是一個多姿多采的地方，
是所有事物出現的首先，
是所有事物完結的最尾，
所以叫人不能不去探索。

記事簿

廖潔儀(上 6A)

我是一本記事簿，
記錄了少歡樂的事，
成為人們美好的回憶。
我是一本記事簿，
記下了很多不快的事，
作為人們生活的反省。
我是一本記事簿，
記載了寶貴的知識，
讓人們一生受用無窮。

月亮

梁詠賢(下 6B)

皎潔的月亮，
像一個又大又亮的繡花燈籠，
很想提著它四處逛。

銀白的月亮，
像一個又甜又大的冰皮月餅，
很想一口把它吃掉。

親情

梁詠賢(下 6B)

親情，
常溫暖我的心，
令我不再寒冷。

親情，
常撫摸我的臉，
令我不再孤獨。

親情啊！
你就是我的父母，
使我不再寂寞。

鳥兒

郭紫彤(下 6B)

鳥兒——
你是多麼的自由，
可以任意在半空飛翔。

鳥兒——
你是多麼的快樂，
能夠站在樹枝上歌唱。

鳥兒——
你能帶給我自由、快樂和寫意，
如果沒有你，地球就會少了一份歡樂。

標語創作及賀辭創作

大埔環保標語比賽

保護環境，人人開心。
綠化社區，社區清新。
蘇穎茵(下 6A)

快樂憂愁只一線，樂觀一點做神仙。
郭頌恩(下 6B)

保護環境勿忘掉，別把廢物隨地丟。
所有垃圾清理了，人人看見開懷笑。
李立敏(下 6B)

烈火考真金逆境驗友情，。
廖厚舜(下 6B)

惜資源，愛護家園；
保護環境，受人尊敬。
郭紫彤(下 6B)

遇上逆境要堅定，大小事情要冷靜，
有信心，一定勝。
李曉虹(下 6B)

學界環境保護標語創作比賽

藍紙黃罐啡膠樽，再造再用最環保。
優異獎：老澄軒（上 5B）

防止高空擲物嘉年華標語創作比賽

以禮待人顯真心，
人人有禮真開心。
五年級組冠軍：黃曉婷(上 5C)

待人接物要友善，態度熱誠多微笑。
六年級組冠軍：鄧穎恩（上 6C）

笑口常開，以禮相待；
國際都會，更顯精采。
四年級組冠軍：羅俊彥（上 4A）

大埔區道路安全運動標語創作比賽

過馬路時要小心，交通意外少發生。
佘人德(上 5C)

編輯委員會名錄

顧問： 校監梁省德 MBE 太平紳士
朱瑞蘭校董 貝敦唐琦校董
梁省文校董 黃明中校董

編輯： 朱景玄校長 翁鏡松校長

評選小組： 容超然高級主任 萬偉良主任 羅潤清老師 陳美君老師
陳漪鈿老師 王玉笑老師 王美潔老師 何彥輝老師
馮月眉老師 陳碧霞老師 劉秋麗老師

封面設計： 朱景玄校長

出版： 新界婦孺福利會梁省德學校

二零零二年六月初版